

A photograph of three people in a meeting. A woman with blonde hair in a yellow shirt is on the left, a man in a blue shirt is in the center, and a man with glasses in a blue shirt is on the right. They are sitting around a table with a laptop, pens, and a notebook. The background shows a room with wooden beams and a sign that says 'SMILE'.

**Conferencia:
FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES
EN ÉPOCAS DE INCERTIDUMBRE**

FECHA: 10 DE OCTUBRE



**EXTENSIÓN
PROFESIONAL**

MALI



**MODALIDAD
VIRTUAL**



La incertidumbre planetaria generada por el COVID-19 ha puesto al sector cultural en una difícil situación que amenaza la continuidad de muchos proyectos. Las necesidades financieras se agudizan y se acrecientan también las presiones por reformular proyectos bajo nuevos formatos, con nuevos públicos y contenidos.

En los últimos meses se vienen abriendo desde varios frentes, nacionales e internacionales, diversas oportunidades de financiamiento para el impulso de la actividad artística y la continuación y potenciación de los proyectos culturales. Lamentablemente, muchas de estas oportunidades se pierden porque gestores culturales desconocen su existencia o la forma de aplicar a ellos.

En esta conferencia veremos cuáles son estas oportunidades, dónde están y qué aspectos son claves para acceder a ellos.

COMPETENCIAS

- Los participantes adquieren información relevante y actualizada sobre las principales oportunidades de financiamiento internacional, existentes en el campo cultural y artístico, así como recomendaciones de base para postular a ellas.

DIRIGIDO A

Profesionales de la cultura en busca de oportunidades de financiamiento para sus proyectos culturales y artísticos:

- Artistas afectados por la crisis del COVID-19.
- Profesores de disciplinas artísticas y de humanidades.
- Estudiantes de cine, música, artes escénicas, artes plásticas, diseño, gestión cultural, literatura, fotografía, animación, videojuegos, etc.
- Productores
- Investigadores
- Gestoras, gestores y emprendedores culturales
- Profesionales que trabajan en la gestión del patrimonio cultural material e inmaterial



Viviana Quea Acosta

Co fundadora de Cultura Espiral, plataforma de apoyo a artistas y profesionales de la cultura. Es consultora, artista y mentora en formulación de modelos de negocio, estrategias de financiamiento y transformación digital para proyectos culturales.

Cuenta con una licenciatura en administración de empresas, un bachillerato en artes visuales y mediáticas y una maestría en antropología, así como estudios en marketing digital y desarrollo de negocios digitales. Vive entre Perú y Austria y es profesora visitante en el Museo de Arte de Lima - MALI.

DOCENTE

CONTENIDOS

- La reconfiguración de los proyectos culturales en el nuevo escenario
- ¿Dónde están las oportunidades y cuáles son?
- Consideraciones importantes al postular a estos financiamientos

METODOLOGÍA



MODALIDAD ONLINE

Conferencia en vivo, a través de la plataforma ZOOM.

Para una mejor experiencia, se recomienda:

- Acceder a través de una PC o laptop.
- Conexión por cable de red o señal estable de Wi-Fi.
- Descargar y crear cuenta en la plataforma **ZOOM**.

FECHA: Sábado 10 de octubre de 2020

HORA:

- De 11 a.m. a 1 p.m. (Perú, Colombia, Ecuador y México)
- De 12 m. a 2 p.m. (Bolivia, Chile, Paraguay)
- De 1 p.m. a 3 p.m. (Argentina, Uruguay)

DURACIÓN: 2 horas

CERTIFICACIÓN:

Se emite certificado de participación a nombre del Museo de Arte de Lima - MALI.

INSCRIPCIONES

■ INVERSIÓN

Inversión única: S/120

■ DESCUENTOS*

- 20% por pronto pago hasta el 15 de septiembre.
- 20% por grupo de tres personas a más.
- 20% a miembros del PAM (Programa Amigos del MALI).
- 10% por grupo de dos personas.

*Descuentos no acumulables. No aplica descuentos si se cancela en dos cuotas.

■ INSCRIPCIONES*

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

y enviar el comprobante a mlobaton@mali.pe junto con los siguientes datos del alumno: nombres y apellidos completos, DNI, teléfono móvil, correo electrónico, fecha de nacimiento, distrito de residencia, curso y horario.

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a mlobaton@mali.pe

* El MALI se reserva el derecho a postergar o cancelar el curso en caso no cuente con un mínimo de inscripciones. De cancelarse, se procederá con la devolución de la inversión.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Manuel Lobatón
mlobaton@mali.pe

Encuétranos en:

  /CURSOSMALI

www.mali.pe/educacion/

MALI