Curso de

BASES DE LA GESTIÓN CULTURAL

Modalidad presencial
Inicio: **27 de noviembre**
Horario: **lunes de 7:00 a 10:10 p.m.(10 min de break)**

Modalidad virtual
Inicio: **28 de noviembe**
Horario: **martes de 7:00 a 10:30 p.m.(30 min de break)**

Inicio: **noviembre**
Duración : **18 horas**
Modalidad: **presencial y virtual**

Te contamos sobre el curso

¿De qué hablamos cuando nos referimos a la cultura?, ¿qué o quiénes la componen?, ¿qué acciones pueden tomarse para potenciar su dinamismo?. Estas son sólo algunas de las cuestiones que se elaboran en torno al sector cultural, un campo que cada año toma más presencia en los debates y la academia, por su impacto y valor en la vida humana.

En este marco, el rol del gestor cultural también se ha vuelto importante ya que brinda una mirada crítica y reflexiva sobre la relación del sector y el desarrollo. Asimismo, el gestor cultural reconoce las características, actores y ámbitos de acción de su profesión e incorpora nuevos elementos en su análisis sobre el sector y en el diseño de iniciativas y proyectos culturales.

MALI Extensión Profesional

Modalidad presencial

- Lugar: **av. Paseo Colón 125. Museo de Arte de Lima.**
- Fechas: **27-nov | 04-dic | 11-dic | 18-dic | 8-ene**
  15-ene de 2024

Modalidad virtual

- Lugar: **a través de la plataforma del MALI y ZOOM.**
- Fechas: **28-nov | 5-dic | 12-dic | 19-dic | 9-ene**
  16-ene de 2024

MALI Extensión Profesional

¿Por qué estudiar en el MALI?

El **MALI** es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **curso de bases de la gestión cultural.**

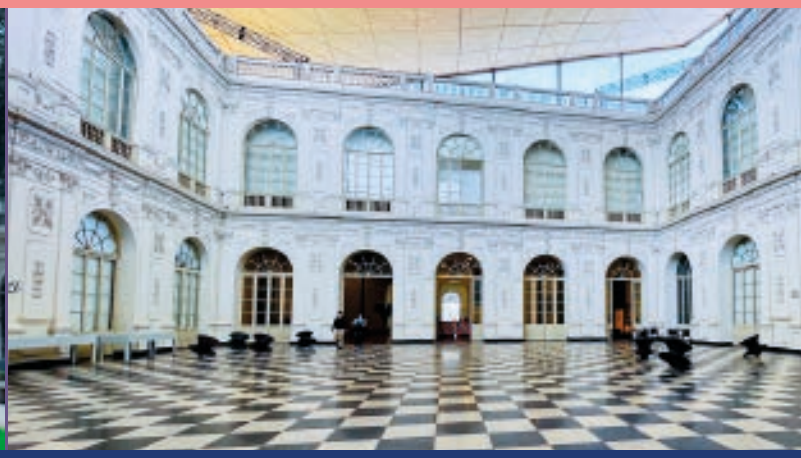
Palacio de la Exposición
El MALI se encuentra en una de las edificaciones históricas más emblemáticas de Lima, reconocida por su contribución al arte y la cultura.

Exposiciones de arte y diseño
Tendrás acceso a las diferentes exposiciones y eventos que se realicen en nuestra institución, obteniendo una visión vanguardista del arte y el diseño.

Visión del arte y diseño
Serás parte en la preservación de la memoria local y la ampliación del acceso a las artes, contribuyendo a la reflexión sobre una historia común, a la formación de mejores ciudadanos y de una esfera pública sensible a las expresiones artísticas.

Maestros especializados
Contarás con una plana docente nacional e internacional especializada en el arte, diseño y cultura. Estos expertos compartirán su conocimiento, técnicas y experiencias para una educación de primer nivel.

Cursos prácticos
Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



MALI Extensión Profesional

Competencias

El participante se acerca al sector cultural desde la perspectiva de la gestión.

Reconoce las características, actores y ámbitos de acción de la gestión cultural y es capaz de incorporar nuevos elementos en su análisis sobre el sector cultural y en el diseño de iniciativas y proyectos culturales.

Desarrolla capacidades en el análisis de contextos culturales, así como de pensamiento crítico con relación a las intervenciones en el campo cultural.

Dirigido a

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.

Julio Vega

Docente presencial

Comunicador Social con estudios de Maestría en Historia del Arte con mención en Gestión Cultural y Desarrollo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Becario del programa Diversidad Cultural 2030 de la Comisión Alemana de Unesco y la Federación Internacional de Coaliciones por la Diversidad Cultural en 2009-2012.

Miembro de la red U40 Network, que integra a expertos en la Convención 2005 de Unesco. Ha participado en proyectos tales como: Indicadores UNESCO de la Cultura para el Desarrollo, Atlas de Infraestructura Cultural del Perú, Sistema de información de las Artes INFOARTES, Red Nacional de Microcines Chaski, Ludotecas comunitarias de Ventanilla, Bibliotecas comunitarias de Promolibro, entre otros.

Magíster en Gestión Cultural con especialización en Gestión de las Artes Escénicas, Gestión de la Industria Audiovisual, y Gestión y Comisariado de Exposiciones Artísticas y Bienes Culturales, en la Universidad Internacional de Cataluña, España. Licenciada en Comunicación y Publicidad por la UPC.

Experiencia en producción y comunicación para la cultura orientado a las artes escénicas, en portales de comunicación digital, comunicación interna y realización de eventos. Ha laborado como gestora cultural y marketing en la Biblioteca de la Municipalidad de La Molina, Festival Cine al Este de Lima y el Teatro La Plaza. Ejerce la docencia en el Museo de Arte de Lima y otras instituciones educativas. Actualmente es jefa de actividades culturales en el Club Regatas Lima.

Carolina Christen

Docente virtual

Contenidos del curso

Debate actual

- Análisis de las aproximaciones teóricas de la cultura.
- Implicancias de la relación culturadesarrollo.

Sectores

- Visualización del sector cultural y artes en conjunto.
- Sectores que componen la cultura y las artes.

Enfoques / dimensiones

- Despliegue de distintos enfoques o dimensiones desde los que se puede abordar un fenómeno o producto cultural.

Gestión cultural

- Aproximación crítica a la gestión cultural, reconociendo sus particularidades y posibilidades como especialidad.
- Actores, contexto y relaciones de la cultura con otros sectores.

Gestores culturales

- Competencias, perfiles y ámbitos de acción de un gestor cultural.

Tendencias

- Análisis y reflexión sobre las tendencias de la gestión y proyectos culturales.

Certificación

Los estudiantes que participen en más del 50% de sesiones recibirán un certificado de participación a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima que indica las 18 horas de duración del curso.

Inscripción

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Nombre del curso y horario elegido

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

INVERSIÓN
Pago al contado S/690

FINANCIAMIENTO
2 cuotas de S/390

DESCUENTOS

- 30% hasta el 7 de octubre.
- 20% hasta el 28 de octubre.
- 20% por grupo de tres personas o más.
- 10% por grupo de dos personas.
- 20% a miembros del PAM (Programa Amigos del MALI)

**Descuentos no acumulables con otras promociones. No aplican descuentos si se cancela en dos cuotas o en fecha posterior al inicio del curso.*

Informes

MALI Educación

extension@mali.pe
Whatsapp: 922 171 175

Síguenos en:

www.mali.pe/educacion

MALI Extensión Profesional